

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA - Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso e le informazioni principali.					
Lettura	Legge semplici testi e cogliendone informazioni più importanti e il senso globale.					
Scrittura	Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza.					
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi					
Grammatica	È consapevole dell'esistenza nel mondo di lingue diverse.					
	Riconosce gli elementi fondamentali della frase.					

LINGUA ITALIANA – Classe seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
	Partecipa alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in	Autonomia Tipologia di	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante;	In situazioni note; risorse	In situazioni note in modo autonomo e	In situazioni note e non note;

Ascolto e parlato	maniera pertinente.	situazione Risorse Continuità	in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.					
	Ascolta testi narrativi ed espositivi letti da altri, ne coglie il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali.					
	Racconta storie personali e fantastiche e ricostruisce verbalmente le fasi di esperienze vissute in modo comprensibile per chi ascolta.					
Lettura	Legge in maniera corretta e scorrevole sia ad alta voce, sia in modalità silenziosa.					
	Legge testi narrativi, descrittivi e informativi, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni.					
	Legge e comprende testi continui e non continui, legati a esperienze pratiche e in vista di scopi pratici.					
Scrittura	Scrive in modo ortograficamente corretto semplici test narrativi, descrittivi e regolativi.					
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende il significato di nuove parole e le utilizza in modo adeguato nella comunicazione.					
Grammatica	Produce frasi semplici corrette dal punto di vista ortografico e logico-sintattico.					

LINGUA ITALIANA – Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso globale, individua e riferisce le informazioni principali.					
Lettura	Legge, in maniera corretta e scorrevole, testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.					
	Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi semplici giudizi.					
	Individua nei testi scritti le informazioni principali relative a un argomento dato e le connette mediante semplici schemi grafici.					
Scrittura	Scrive testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti; rielabora testi in base a indicazioni ricevute.					
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.					
	Riconosce le varietà di lingua presenti nei contesti di vita e la diversità delle scelte lessicali in relazione alle situazioni.					
	Scrive semplici testi corretti dal punto					

Grammatica	di vista ortografico e logico-sintattico.					
	Confronta testi e ne sa cogliere alcune caratteristiche specifiche (per es. differenze tra testo orale e scritto, efficacia comunicativa ecc.).					

LINGUA ITALIANA – Classe quarta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando il turno e intervenendo in maniera chiara e pertinente.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.					
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.					
	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.					
Scrittura	Scriva testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti;					
	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli					
	Capisce e utilizza nell'uso orale e					

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.					
	Riconosce le varietà di lingua presenti nei contesti di vita e la diversità delle scelte lessicali in relazione alle situazioni.					
Grammatica	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).					
	Padroneggia e applica in situazioni diverse conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi)					

LINGUA ITALIANA – Classe quinta -

Dimensione	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Ascolto e parlato	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.					

Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.					
	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.					
Scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli					
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.					
	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.					
Grammatica	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).					
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi)					

--	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA – Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Legge e scrive i numeri fino al 20, conta in senso progressivo e regressivo, effettua semplici addizioni e sottrazioni nell'ambito dei numeri naturali conosciuti.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Spazio e figure	Riconosce, denomina e disegna le forme geometriche piane più diffuse.					
Relazioni, dati e previsioni	Costruisce semplici rappresentazioni dei dati raccolti nel corso delle attività ed effettua ipotesi interpretative.					
	Confronta oggetti in base alle dimensioni ed effettua seriazioni e classificazioni in base alle caratteristiche degli elementi.					
Problemi	Conosce le parole relative alla probabilità di un evento e le usa per formulare ipotesi.					
	Individua in semplici testi gli aspetti matematici.					
	Riconosce semplici situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le espone e ascolta quelle degli altri.					
	Rappresenta e risolve semplici problemi.					

	Utilizza gli strumenti della matematica per risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.					
--	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA – Classe seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Esegue calcoli entro il 100 a livello mentale e scritto utilizzando opportune strategie.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce alcune rappresentazioni diverse di oggetti matematici.					
Spazio e figure	Individua relazioni nello spazio, riconosce e rappresenta forme del piano.					
	Descrive e denomina alcune figure in base a caratteristiche geometriche.					
	Disegna figure geometriche utilizzando semplici strumenti.					
Relazioni, dati e previsioni	Utilizza semplici rappresentazioni grafiche per organizzare i risultati di indagini.					
	Legge e comprende semplici rappresentazioni grafiche di dati.					
Problemi	Analizza e comprende testi relativi a semplici problemi matematici.					
	Riconosce e analizza semplici situazioni problematiche, formula					

	ipotesi risolutive, le espone e le confronta con quelle degli altri.					
	Risolve semplici problemi e descrive il procedimento seguito.					
	Individua gli strumenti della matematica utili per risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.					

MATEMATICA – Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Esegue calcoli scritti e mentali entro il 1000 utilizzando opportune strategie.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce e utilizza numeri decimali e frazioni.					
Spazio e figure	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.					
	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.					
	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).					
Relazioni, dati e previsioni	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando					

	rappresentazioni opportune.					
	Indica e spiega i criteri utilizzati per realizzare le classificazioni.					
	Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.					
	Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.					
Problemi	Analizza e comprende testi relativi a semplici problemi logici e matematici.					
	Riconosce e analizza semplici situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le illustra e ascolta quelle degli altri.					
	Risolve semplici problemi e illustra il procedimento seguito.					
	Riconosce l'utilità degli strumenti della matematica per risolvere Riconosce l'utilità degli strumenti della matematica per risolvere					

MATEMATICA – Classe quarta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Esegue calcoli scritti e mentali entro il 10 000, utilizzando opportune strategie.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità;	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce e utilizza numeri decimali e frazioni.					
Spazio e figure	Riconosce e rappresenta forme del					

	<p>piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>			in modo autonomo con discontinuità.	discontinuo e non del tutto autonomo.	
Relazioni, dati e previsioni	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Misura grandezze utilizzando sia unità convenzionali.</p>					
Problemi	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti</p>					

	matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.					
--	---	--	--	--	--	--

MATEMATICA – Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Numeri	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).					
Spazio e figure	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.					
	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.					
	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).					
Relazioni, dati e previsioni	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).					
	Ricava informazioni anche da dati					

	rappresentati in tabelle e grafici.					
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.					
	Misura grandezze utilizzando unità convenzionali.					
Problemi	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.					
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.					
	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.					
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.					

STORIA– Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Ricostruisce aspetti del proprio passato personale mediante l'analisi di fonti di diverso tipo.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove;
Organizzazione	Organizza informazioni e conoscenze					

delle informazioni	utilizzando gli indicatori temporali.			continuità; in modo autonomo con discontinuità.	docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	in modo autonomo e con continuità.
Strumenti concettuali	Individua sulla linea del tempo successioni, contemporaneità, durate.					
Produzione scritta e orale	Racconta fatti ed eventi del passato personale.					

STORIA – Classe seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul proprio passato.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Organizzazione delle informazioni	Costruisce e legge correttamente semplici linee del tempo.					
	Organizza informazioni e conoscenze utilizzando correttamente le relazioni temporali e quelle di causa-effetto.					
Strumenti concettuali	Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità.					
Produzione scritta e orale	Racconta fatti, eventi, vissuti personali, storie e li illustra graficamente					
	Rappresenta gli esiti delle ricerche svolte mediante semplici strumenti grafici.					

STORIA– Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Riconosce le fonti storiche e ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.					
Organizzazione delle informazioni	Legge e interpreta correttamente schemi grafici relativi ai periodi storici affrontati.					
	Conosce a grandi linee la successione delle ere geologiche e dei periodi della Preistoria e li rappresenta correttamente sulla linea del tempo.					
	Collega i modi di vivere degli uomini nella Preistoria con gli aspetti dell'ambiente.					
Strumenti concettuali	Effettua confronti tra i modi di vivere degli uomini nei diversi periodi della Preistoria.					
	Ricava dalla lettura di testi a carattere storico le modalità di ricostruzione del passato.					
Produzione scritta e orale	Conosce e comprende gli avvenimenti che hanno caratterizzato la vita della Terra e l'evoluzione dell'uomo fino al Neolitico.					

	Espone i fatti studiati anche mediante rappresentazioni grafiche.					
--	---	--	--	--	--	--

STORIA – Classe quarta-

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Riconosce le fonti storiche e ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulla storia antica: le prime civiltà.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.					
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.					
	Legge e interpreta correttamente schemi grafici relativi ai periodi storici affrontati.					
	Collega i modi di vivere degli uomini delle prime civiltà con gli aspetti dell'ambiente.					
Strumenti concettuali	Effettua confronti tra i modi di vivere degli uomini delle prime civiltà.					
	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,					

	contemporaneità, durate, periodizzazioni.					
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.					

STORIA – Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Uso delle fonti	Riconosce le fonti storiche e ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sulla storia antica: le civiltà italiche, le civiltà nordeuropee, la civiltà greca e la civiltà romana.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.					
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.					
	Legge e interpreta correttamente schemi grafici relativi ai periodi storici affrontati.					
	Collega i modi di vivere degli uomini delle civiltà antiche con gli aspetti dell'ambiente.					
	Effettua confronti tra i modi di vivere degli uomini delle civiltà antiche.					

Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.					
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.					

GEOGRAFIA- Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante facendo riferimento agli indicatori topologici.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Paesaggio	Individua i caratteri dell'ambiente circostante attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta.					
Regione e sistema territoriale	Riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.					

GEOGRAFIA- Classe seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
	Si orienta nello spazio circostante	Autonomia	Esclusivamente con il	In situazioni note;	In situazioni note in	In situazioni note e non

Orientamento	con riferimento agli indicatori topologici.	Tipologia di situazione Risorse Continuità	supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare rappresentazioni dello spazio vicino (mappe, piante).					
Paesaggio	Riconosce i principali elementi fisici e antropici dei propri ambienti di vita.					
	Individua alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici. Coglie nel territorio circostante le più evidenti trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo.					
Regione e sistema territoriale	Riconosce, nei propri ambienti di vita, le funzioni dei vari spazi e individua i principali elementi in essi presenti.					

GEOGRAFIA- Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante e sulle piante con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geograficità per effettuare rappresentazioni di spazi conosciuti utilizzando anche semplici					

	simbologie.				tutto autonomo.	
	Distingue le diverse tipologie di carte geografiche.					
Paesaggio	Riconosce e denomina gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.					
Regione e sistema territoriale	Riconosce, in diversi ambienti, le relazioni tra gli elementi naturali e quelli antropici.					
	Coglie nei paesaggi le più evidenti trasformazioni avvenute a opera dell'uomo e assume consapevolezza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.					

GEOGRAFIA- Classe quarta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante e sulle piante con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Linguaggio della geograficità	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.					
Paesaggio	Riconosce e denomina i					

	<p>principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceaniecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individual analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>					
Regione e sistema territoriale	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>					

GEOGRAFIA- Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante e sulle piante con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove;
	Utilizza il linguaggio della geo-					

Linguaggio della geograficità	graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.			continuità; in modo autonomo con discontinuità.	docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	in modo autonomo e con continuità.
Paesaggio	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceaniecc.)					
	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individual analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.					
	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.					
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.					
	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.					

SCIENZE E TECNOLOGIA – Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e ricerca.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.					
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente.					
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e le classifica in base a semplici caratteristiche.					
	Sviluppa una iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo.					
	Comprende l'importanza di comportamenti tesi alla salvaguardia ambientale.					

SCIENZE E TECNOLOGIA – Classe seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande e ricerca	Autonomia Tipologia di situazione	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note;	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente;	In situazioni note in modo autonomo e continuo;	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal

	spiegazioni.	Risorse Continuità	risorse appositamente fornite dal docente.	con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Individua le principali caratteristiche di materiali presenti nei suoi ambienti di vita.					
	Individua alcuni aspetti qualitativi dei fenomeni.					
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora e descrive, in modo semplice ma appropriato, le caratteristiche di animali, piante e foglie.					
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Riconosce le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni.					
	Conosce i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali e sviluppa la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione.					
	Comprende l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente.					

SCIENZE E TECNOLOGIA – Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, la osserva, si pone domande sui fenomeni osservati e ricerca spiegazioni.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Individua le principali caratteristiche dell'acqua e dell'aria.					
	Individua i più evidenti aspetti qualitativi dei fenomeni osservati e					

	ne produce semplici rappresentazioni grafiche.					
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora e descrive fenomeni, si pone domande, formula ipotesi esplicative e realizza semplici esperimenti					
	Espone con un lessico appropriato ciò che ha osservato e sperimentato.					
L'uomo, i viventi, l'ambiente	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi vegetali e animali.					
	Riconosce le caratteristiche di un ecosistema, ne individua gli elementi costitutivi e le relazioni esistenti tra di essi.					
	Comprende l'importanza dell'ambiente naturale e la necessità di operare per la sua salvaguardia.					

SCIENZE E TECNOLOGIA – Classe quarta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.					

	<p>Individua le principali caratteristiche della materia, e i cambiamenti di stato.</p>					
	<p>Individua le differenze tra materia organica ed inorganica.</p>					
	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p>					
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>					
	<p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>					
L'uomo, i viventi, l'ambiente	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>					
	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p>					
	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>					

SCIENZE E TECNOLOGIA – Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua le caratteristiche della biosfera, le caratteristiche dell'Universo e la struttura del sistema solare.					
	Individua gli organi e gli apparati dell'organismo umano , la loro struttura e il loro funzionamento.					
	Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.					
Osservare e sperimentare sul campo	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.					
	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.					
L'uomo, i viventi,	Riconosce le principali caratteristiche					

l'ambiente	e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.					
	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.					
	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.					

ARTE E IMMAGINE – Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Osservare e leggere le immagini	Osserva, esplora e descrive immagini. Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi al colore.					

ARTE E IMMAGINE – Classe seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Produce varie tipologie di testi	Autonomia Tipologia di	Esclusivamente con il supporto	In situazioni note; risorse prevalentemente	In situazioni note in modo autonomo e	In situazioni note e non note;

	visivi sperimentando tecniche diverse.	situazione Risorse Continuità	dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Osservare e leggere le immagini	Osserva, esplora, analizza e descrive immagini di vari tipi.					
	Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.					

ARTE E IMMAGINE – Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	Produce varie tipologie di testi visivi utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Osservare e leggere le immagini	Osserva, esplora e descrive immagini di vari tipi.					
	Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi a colori, linee e forme.					
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua gli elementi essenziali dell'opera d'arte.					
	Conosce e apprezza i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio territorio.					

ARTE E IMMAGINE – Classe quarta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Osservare e leggere le immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)					
	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.					
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.					
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.					

ARTE E IMMAGINE – Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Osservare e leggere le immagini	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)					
	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.					
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.					

MUSICA – Classe prima -

Traguardo	Dimensione	Livello			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.					
Conosce ed usa forme di notazione analogica e codificata.					
Esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici.					
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.					
Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.					

MUSICA – Classe seconda -

Traguardo	Dimensione	Livello			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note;	In situazioni note; risorse prevalentemente	In situazioni note in modo autonomo e continuo;	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal
Usa la voce, il corpo e gli strumenti					

per riprodurre, creare e improvvisare.	Continuità	risorse appositamente fornite dal docente.	fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Conosce ed usa forme di notazione analogica e codificata.					
Esegue combinazioni ritmiche applicando schemi elementari con voce, corpo e strumenti ritmici.					
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.					
Riconosce alcuni elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.					

MUSICA – Classe terza -

Traguardo	Dimensione	Livello			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.					
Conosce ed usa forme di notazione codificata.					
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.					
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali,					

appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.					
Riconosce i principali elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.					

MUSICA – Classe quarta -

Traguardo	Dimensione	Livello			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo..	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.					
Conosce ed usa forme di notazione codificata.					
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.					
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.					
Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.					

MUSICA – Classe quinta -

Traguardo	Dimensione	Livello			
		In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo..	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare.					
Conosce ed usa forme di notazione codificata.					
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.					
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.					
Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.					

EDUCAZIONE FISICA - Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove;
	Utilizza gli schemi motori di base a					

	livello spontaneo.		fornite dal docente.	continuità; in modo autonomo con discontinuità.	docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	in modo autonomo e con continuità.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.					
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.					
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.					

EDUCAZIONE FISICA - Classe Seconda-

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo. Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).					
Il linguaggio del corpo come modalità	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.					

comunicativo- espressiva						
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.					
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.					
	Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.					

EDUCAZIONE FISICA - Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.					
	Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).					
	Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).					
Il linguaggio del corpo come	Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative					

modalità comunicativo-espressiva	reali e fantastiche.					
	Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche.					
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a giochi collettivi rispettandone le regole.					
	Consolida l'atteggiamento di rispetto delle regole all'interno delle varie occasioni di giocospport.					
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.					
	Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.					
	Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare					

EDUCAZIONE FISICA - Classe quarta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.					

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complessa.					
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispetta le regole dei giochi sportive praticati.					
	Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.					
	Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.					
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Controlla la respirazione e la frequenzacardiaca.					
	Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.					
	Agisce rispettando le norme e i criteri di base per la sicurezza propria ed altrui, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.					

EDUCAZIONE FISICA - Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove;

	<p>variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p>		fornite dal docente.	continuità; in modo autonomo con discontinuità.	docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	in modo autonomo e con continuità.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.					
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Rispetta le regole dei giochi sportive praticati.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla future pratica sportiva.</p>					
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Controlla la respirazione e la frequenza cardiaca.</p> <p>Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Agisce rispettando le norme e i criteri di base per la sicurezza propria ed altrui, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>					

LINGUA INGLESE- Classe prima -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Comprensione orale	L'alunno comprende suoni della L2 ed il significato di singole parole.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Intuisce e riconosce il significato di istruzioni e semplici comandi in L2.					
Produzione e interazione orale	Interagisce nel gioco di movimento.					

LINGUA INGLESE - Classe seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Comprensione orale	L'alunno ascolta, comprende e ripete brevi e semplici messaggi orali: comandi, saluti, dialoghi.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Intuisce e riconosce semplici consegne date in L2 nelle attività di classe.					
Produzione e interazione orale	Comunica con semplici formule ed espressioni memorizzate, in situazione di gioco					
Comprensione scritta	Conosce le principali peculiarità e caratteristiche di usi e costumi della Gran Bretagna.					

LINGUA INGLESE - Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Comprensione orale	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
	Comprende ed esegue semplici consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe.					
Produzione e interazione orale	Produce brevi frasi orali e scritte in modo semplice e seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati.					
	Utilizza semplici formule di routine per interagire con i compagni in attività strutturate.					
Comprensione scritta	Individua aspetti culturali della Gran Bretagna confrontandoli con quelli legati alla propria.					

LINGUA INGLESE - Classe quarta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Comprensione orale	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad argomenti familiari con lessico e strutture gradualmente più	Autonomia Tipologia di situazione	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante;	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente;	In situazioni note in modo autonomo e continuo;	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal

	<p>ampie.</p> <p>Comprende messaggi orali dati in modo semplice e chiaro.</p> <p>Comprende ed esegue consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe.</p>	Risorse Continuità	in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
Produzione e interazione orale	<p>Produce semplici descrizioni orali seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati.</p> <p>Utilizza formule memorizzate, gradualmente più ampie, per interagire con i compagni e con l'insegnante in scambi di routine.</p>					
Comprensione scritta	Approfondisce aspetti culturali della Gran Bretagna cogliendo somiglianze e differenze con la propria .					
Produzione scritta	Produce semplici descrizioni seguendo un modello dato su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati.					

LINGUA INGLESE - Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Comprensione orale	L'alunno comprende messaggi scritti e orali relativi ad argomenti noti familiari in situazioni ben definite.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note;	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite
Produzione e	Descrive oralmente aspetti del proprio					

interazione orale	vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture note in situazioni comunicative nuove. Utilizza formule interiorizzate per interagire con i compagni e l'insegnante in attività di routine.	Continuità	risorse appositamente fornite dal docente.	dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	altrove; in modo autonomo e con continuità.
Comprensione scritta	Comprende ed esegue attività che richiedono la comprensione e l'uso del codice scritto in lingua straniera.					
Produzione scritta	Descrive, utilizzando il codice scritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture note in situazioni comunicative nuove.					

RELIGIONE CATTOLICA- Classe prima, seconda -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, sui tratti essenziali della Chiesa e della sua missione e riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro»	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
La Bibbia e le fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e ne conosce alcune pagine fondamentali dell'Antico e del Nuovo Testamento.					
Il linguaggio	Riconosce i segni cristiani in					

religioso	particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).					
I valori etici e religiosi	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.					
	Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.					

RELIGIONE CATTOLICA - Classe terza -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù, sui tratti essenziali della Chiesa e della sua missione e riconosce la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
La Bibbia e le fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più					

	accessibili, per collegarle alla propria esperienza					
Il linguaggio religioso	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).					
I valori etici e religiosi	Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.					

RELIGIONE CATTOLICA - Classe quarta-

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con discontinuità.	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.
La Bibbia e le fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro					

	per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.					
Il linguaggio religioso	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).					
I valori etici e religiosi	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).					

RELIGIONE CATTOLICA – Classe quinta -

Nucleo disciplinare	Traguardo	Dimensione	Livello			
			In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per	Autonomia Tipologia di situazione Risorse Continuità	Esclusivamente con il supporto dell'insegnante; in situazioni note; risorse appositamente fornite dal docente.	In situazioni note; risorse prevalentemente fornite dal docente; con il supporto dell'insegnante con continuità; in modo autonomo con	In situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con risorse fornite dal docente e/o reperite altrove in modo	In situazioni note e non note; Risorse fornite dal docente e reperite altrove; in modo autonomo e con continuità.

	interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.			discontinuità.	discontinuo e non del tutto autonomo.	
La Bibbia e le fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.					
Il linguaggio religioso	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani .					
I valori etici e religiosi	Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.					